

Currículum Vitae

Irene Navarro Díaz- Malaguilla

05/12/1984

Datos de contacto

Telf. 686 587 160

irene@turestauradora.es

www.turestauradora.es



Objetivo profesional

**Conservador – Restaurador de Obras de Arte.
Restauradora de Muebles.**

Licenciatura en BBAA. Especialidad en Conservación-Restauración de Obras de Arte (UCM)
Máster en Conservación, Restauración y Exposición de Bienes Culturales (UCM)

Experiencia laboral

2018 - Actualidad

Restauradora de obras de arte y mobiliario – Autónoma

2020 - 2021

Profesora de restauración de muebles en el C.C. Alfonso XII - TRITOMA, S.A.

2014 - 2018

Programadora y diseñadora web

Grupo Prisa – Publicación El País

Vicious Magazine

2012 - 2013

Restauración de fachada principal Estación de Atocha (Madrid)

ARTEPIEDRA, S.C.L. (Subcontrata: BAUEN)

Tratamientos en ladrillo y terracota de la fachada principal y los torreones laterales.

Limpieza química y abrasiva mediante proyección. Reproducción de piezas faltantes por moldes.

Restauración exterior en Avda. Ciudad de Barcelona 2 y 4 – Edificios pertenecientes a RENFE

ARTEPIEDRA, S.C.L. (Subcontrata: BAUEN)

Tratamientos en ladrillo y piedra. Limpieza, consolidación y reconstrucción de piezas faltantes.

2011

Restauración de pinturas murales. Iglesia de San Jerónimo el Real S. XV (Madrid)

Pinturas murales del S. XVII, atribuidas a Lorenzo Montero

ARTEPIEDRA, S.C.L. (Subcontrata: GEOCISA)

Extracción de pinturas, limpieza y reintegración volumétrica y pictórica.

Restauración de la Capilla del Monumento de la Catedral de Palencia S. XV – XVI

ARTEPIEDRA, S.C.L. (Subcontrata: GEOCISA)

Trabajos en piedra: limpieza mecánica mediante proyección y reintegraciones volumétricas.

Trabajos de restauración en pintura sobre tabla.

2010

Intervención en la Iglesia Románica de Santa María de Artiés, s. XII. (Valle de Arán)

TDART, S.L.

Restauración de ventana gótica: limpieza con proyección y reconstrucción.

Tratamiento de los paramentos interiores: limpieza de sillares, eliminación de añadidos y rejuntado con mortero de cal.

Restauración de los capiteles del Palacio de Fuensalida, s. XV (Toledo)

CONATVS. Arqueología y Gestión del Patrimonio Cultural

Restauración de yeserías mudéjares, aplicación de veladuras e igualación cromática.

Profesora de pintura para adultos en el C.C. Eduardo Chillida. (Curso 2009-2010) - TRITOMA, S.A.

Profesora de pintura para adultos en el C.C. Maestro Alonso (Curso de verano) - A.E.D.E.S, S.L.

2009 Restauración de piezas de la colección de arte de la Facultad de Veterinaria. UCM
 Pinturas al óleo sobre lienzo con representaciones de équidos (170 x 120 cm.), expuestas actualmente en el Edificio de Anatomía de la Facultad de Veterinaria (UCM)

Diseñadora y monitora: "En forma hasta los 1000 años"
 MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS
 Curso impartido durante los fines de semana a más de 250 jóvenes con el objetivo de concienciar sobre la tarea común que conlleva la conservación del arte.

Prácticas en Conservación Preventiva, MNAD. Tutelada por Paloma Muñoz-Campos
 Conservadora para las colecciones del museo.
 Realización de soportes para cada una de las piezas para su almacenaje, exposición en salas y posible transporte de las obras.
 Reubicación de las colecciones, catalogación y siglado.

Profesora de pintura para adultos en el C.C. Eduardo Chillida. (Curso 2008-2009) - TRITOMA, S.A.

2008 Colaboradora honorífica en departamento de Pintura-Restauración.
 FACULTAD DE BB.AA. (UCM)
 Restauración de piezas de pintura sobre tabla y lienzo.
 Apoyo al alumnado y guía para la aplicación de materiales y técnicas adecuados.

Profesora de pintura infantil en el C.C. Ciudad Lineal. G.E. ESCUELA DE OCIO, S.L.

Educación especializada

Licenciatura en Bellas Artes. (UCM)
Especialidad en Conservación-Restauración de obras de arte

Máster de Posgrado en Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones. (UCM)

Curso de Restauración de Muebles (Escuela Trinel)

Otra formación

-Seminario: "Evaluación de riesgos medioambientales en las colecciones: ¿Se aclimatan los objetos?", impartido por Stefan Michalski. Mayo de 2009. (Museo Nacional del Prado, GEIC y UCM)

-Jornadas sobre investigación en Conservación del Patrimonio Cultural en España. (Net-Heritage, CSIC, Ministerio de Innovación y Ciencia y MNCARS)

-*El marco en España: historia, conservación y restauración.* (IPCE)

Máster en programación y diseño web (Escuela CICE)

Capacidades personales

Capacidades sociales	Adaptabilidad a diferentes entornos y con un gran espíritu de equipo De carácter inquieto y activo Tolerante, constante y perseverante Ganas de adquirir nuevos conocimientos y técnicas
Capacidades informáticas	Alto conocimiento en manejo de páginas web. Trabajo con RRSS, UX y programación HTML. Conocimientos de paquete Adobe (Photoshop, Illustrator...)
Permiso(s) de conducción	B1
Disponibilidad	Tiempo completo